

CRÉATION 2018



LA CIE KORBO
PRÉSENTE



LE CHEVAL
VAPÉUR



PRÉFACE

DE JEAN-BERNARD ELZIÈRE - HISTORIEN

Transporté par les vents, conduit par des Grecs, Romains, Saxons, Byzantins, Arabes et/ou des Égyptiens, **le Cheval Vapeur** est une sorte de galion-cheval capable de pourfendre merveilleusement les eaux pour atteindre des terres lointaines bordées de phares étranges, tels ceux d'Alexandrie ou de la Tour-colonne d'Hercule *. Il peut tracter des chars pharaoniques, attaquer des places adverses et même voguer dans les cieux en transportant des cargaisons grandement précieuses, comme l'or de Colombie ou du Pérou.

* Cette colonne a donné son nom à la ville espagnole de La Corogne.

Cette nef fantastique permet de terrasser ses adversaires, qu'ils soient sur mer, sur terre ou dans les airs. Comme le rapportent les auteurs de l'Antiquité, elle fit merveille à Troie et à Actium. De nos jours elle ne saurait être égalee, même en associant bout à bout les prodigieuses qualités des gros porteurs aériens, des véhicules lourds terrestres et des vaisseaux de haute mer.

Ulysse s'attacha à son mât pour ne point succomber au chant des sirènes ; Alexandre, avec Bucéphale, s'en servit pour conquérir un empire qui alla jusqu'en Bactriane ; Pythéas de Marseille et Hannon le Carthaginois atteignirent des lieux improbables grâce à elle, Thulé pour le premier, la côte occidentale africaine pour le second. Les Grecs l'appelèrent parfois Pégase, les *Contes des Mille et une nuit* en parlent en des termes vraiment élogieux, et les aventuriers de la Renaissance ibérique ou hanséatique, à l'instar des Colomb, Ruyter, Drake, Raleigh ou Surcouf, l'ont bien connue.

Le Cheval Vapeur est dirigé par un Capitaine magicien, assis sur un trône constellé de pierres précieuses. Muni d'une Longue Vue, parfois d'un sextant, entouré d'un équipage de marins chevronnés et de Cavaliers chimériques qui l'entourent d'un cortège magnifique et protecteur, il défend ses passagers de la piraterie barbaresque et les transporte vers des terres souvent inexplorées, généralement peuplées d'indigènes pacifiques, mais oh combien étranges !

Cette nef fabuleuse peut se dresser et, ce faisant, elle permet à nos esprits d'accéder à des mondes supérieurs méconnus, qui ont été évoqués par le mage Prospero pris dans La Tempête de Shakespeare...





INTRODUCTION : LE CHEVAL

S'il est un animal mythique qui hante depuis toujours l'imaginaire des hommes, c'est bien **le cheval**. Associé à l'idée de noblesse et d'élégance, de vitesse et de puissance, il est le compagnon d'êtres héroïques et mêmes surnaturels. Il est la monture des quatre cavaliers de l'Apocalypse ou, ailé, et sous le nom de Pégase, celle de Bellérophon ; il enlève fougueusement, aidé de trois autres coursiers, le quadrigé d'Apollon, dieu de la beauté, de la lumière, des arts et de la divination ; il est aussi le compagnon fidèle du chevalier de légende et du vengeur des opprimés ; parfois encore, en particulier dans la tradition germanique, il porte sur son dos la mort armée de sa faux. Les chevaux peuvent être « de feu », dans certains contes d'Europe orientale, d'un « blancheur parfaite » comme les coursiers des armées célestes décrites dans l'Apocalypse, ou encore invisibles, comme ceux des Walkyries. Et que dire des cavalcades et des chevauchées, héroïques ou infernales, offertes par le septième art ! Même artificiels, devenus machine de guerre ou objet de plaisir, ces animaux sont depuis le cheval de Troie jusqu'aux chevaux de bois chers à l'enfance, omniprésents et toujours auréolés d'une atmosphère fantastique et magique.





CARNET DE BORD



La Compagnie Korbo présente Le « Cheval Vapeur » : Fusion d'un bateau à vapeur et d'un grand cheval de bois mythique : un « Pégase Licorne » à l'envergure démesurée pouvant naviguer sur terre, sur mer, et dans les airs...

Machine ayant été aperçue à différentes époques et endroits du globe, devenue mythique sur bien des continents et cultures différentes.

Ce Cheval Bateau est accompagné d'un Phare ambulant manipulé par des marins toujours prêts à lever l'ancre.

La Compagnie Korbo vous invite à un voyage ou nous croiserons pêle-mêle, le cheval de Troie, Pégase, une licorne, un destrier, un bateau à ailes, un bateau à vapeur, un phare ambulant ainsi qu'un drôle d'équipage ; des marins d'hier et d'aujourd'hui ; transportant d'étranges passagers ; Les Cavaliers Chimériques, personnages fantasques prêts à fendre les eaux et à prendre les rênes de cette chevauchée fantastique.

La Compagnie Korbo propose une procession épique ou les arts de la rue, la danse, les circassiens et acrobates, accompagnés de comédiens, échassiers, dresseurs de chevaux et manipulateurs d'objets vont nous offrir un spectacle à la croisée du monde Maritime et Équin...

Embarquement immédiat !



L'ÉQUIPAGE



Les Marins : Un équipage manipule le cheval vapeur et le phare ambulant. Ils sont à la manœuvre. Ils poussent, tirent, chantent, dansent comme de vrais marins bretons. Ils sont bigarrés, colorés et prêts à appareiller à tout instant sous le commandement tonitruant de leur commandant, aux allures d'un capitaine Nemo, afin de nous embarquer dans une croisière épique aux étapes incontournables...



Les Cavaliers chimériques : Ils sont les passagers de la Nef ; des passagers particuliers car ils participent à ses manœuvres en prenant parfois les commandes du vaisseau en fonction des tableaux évoqués. Ces cavaliers sont hybrides de par les cultures et civilisations qu'ils représentent. Chaque cavalier est l'association d'au moins deux cultures ou pays en terme de costumes et d'univers. Nous allons trouver un mélange de Janissaire et cavalier Marocain (Fantasia) sur un seul personnage, un mixe de Samouraï, et de Mongol sur un autre... Chacun de ces cavaliers va chevaucher le cheval bateau et en devenir le Héraut ; le messager en quelque sorte .

Effectivement, La compagnie Korbo va proposer une Odyssée spectaculaire à travers le temps et les mythes, à bord du cheval vapeur. L'équipage vous attend avec impatience pour embarquer dans cette balade onirique où tous vos sens vont être sollicités, et surtout celui de l'imagination et du plaisir. Ouvrez bien grands vos yeux et écoutilles... Barre à bâbord... En avant toute ! Pour **un voyage Fabuleux...**



LE CHEVAL VAPEUR



La place symbolique du cheval est restée, à travers un grand nombre d'expressions populaires dont l'utilisation de l'unité Cheval Vapeur.

Dans le domaine civil, le cheval sert au transport ou aux champs. La première révolution industrielle ne fait pas disparaître le cheval, qui tire à la fois les wagonnets dans les mines et les omnibus dans les villes. La puissance des moteurs était d'ailleurs établie en cheval-vapeur. L'usage ludique du cheval se répand également à travers les cirques ou les courses hippiques. Une fois encore, la place du cheval est le reflet de l'évolution de la société, après en avoir été le moteur... à quatre jambes.



Le cheval-vapeur est une unité de puissance qui exprime une équivalence entre la puissance fournie par un cheval tirant une charge et celle fournie par une machine de propulsion à vapeur. Le cheval était, du fait de son utilisation massive, la référence de puissance des attelages avant l'avènement de la propulsion mécanique.

Le cheval-vapeur est un système d'unités associant le mètre au kilogramme-force (ou kilogramme-poids). Dans cet ancien système, l'unité de puissance est le kilogrammètre par seconde, correspondant au travail effectué par une masse de 1 kg tombant de 1 m en 1 seconde dans un champ de pesanteur uniforme. Le cheval-vapeur français a été défini comme valant exactement $75 \text{ kg} \cdot \text{m} \cdot \text{s}^{-1}$, soit la puissance nécessaire pour soulever (verticalement) un poids de 75 kg (le poids d'un objet étant confondu avec sa masse) en 1 s sur une hauteur de 1 m.





UN VOYAGE FABULEUX



Un Cheval de Troie aux allures de Pégase : Les spectateurs sont conviés à un voyage Fabuleux à travers les siècles et les légendes. Nous allons assister à la procession du Cheval de Troie qui après avoir débarqué dans votre cité avec sa clique de boucaniers et autres aventuriers prendra son envol, tel un Pégase, afin d'aller conquérir d'autres contrées ...





LE PHARE AMBULANT



Sentinelle de la Mer : Au-delà de toute légende, l'imagination populaire associe fréquemment les chevaux et les vagues déferlantes sur les rivages. Les habitants des bords de mer ont assimilé l'écume de la vague au cheval galopant vers les côtes, sous le regard bienveillant de ce géant des mers que l'on appelle : **Le Phare**.

Exposé aux intempéries, parfois isolé en pleine mer, il rassure pourtant les marins dans l'obscurité. Il guide les bateaux à bon port et a sauvé un grand nombre de navires en perdition. Et pourtant, nous savons peu de choses sur cette sentinelle solitaire, et encore moins sur notre sémaphore ambulant qui est « l'éclaireur » du Cheval Vapeur, et en même temps son amer. Il est un élément essentiel à la procession du vaisseau quand il est posté à l'avant comme repère, et comme tour de guet ou tour d'assaut quand il est positionné à l'arrière. Telle une pièce sur un échiquier, la tour part à la conquête du cheval pour y déposer un cavalier. Ainsi, le phare peut aussi servir de Marche-pied géant aux cavaliers afin de pouvoir accéder par les flancs du cheval au trône du Capitaine, et s'y installer... Le spectacle prend toute sa dimension entre les échanges du phare et du cheval vapeur à travers les tribulations des artistes et saltimbanques qui les animent...



LA SCÉNOGRAPHIE - TABLEAU 1

Le Bateau : Le Cheval Vapeur est en mode croisière ; jambes relevées. Il ne marche pas, il vogue. Il roule sous la direction du capitaine : C'est la Procession du Cheval de Troie .

Élément eau



LA SCÉNOGRAPHIE - TABLEAU 2

Le Destrier : La Chevauchée Fantastique des Cavaliers Chimériques. Le cheval marche.

Le cheval se cabre plusieurs reprises avec les ailes repliées : changements de cavaliers.

Le Phare Ambulant entre en mouvement et se déplace vers le cheval : abordage du cheval par des marins et cavaliers.

Élément Terre



LA SCÉNOGRAPHIE - TABLEAU 3

Pégase - Licorne : C'est l'animal légendaire qui prend son envol ; le galop céleste. Épopée, odyssée...

Pégase est, tout comme le cheval ailé des Bambara, lié aux notions d'imagination, de vitesse et d'immortalité.

Une conception archaïque donne au vent des traits hippomorphes, l'alliance du cheval et du vent est souvent née d'une qualité commune : la vitesse : Il file comme le vent... **Élément air**



LA SCÉNOGRAPHIE - TABLEAU 4

La Fantasia : Fusion d'un Cavalier Marocain, d'un Cavalier Janissaire et d'une Cavalière Mongole accompagnés de la Danseuse Celte des vents ; célébration et baptême du Cheval Vapeur.

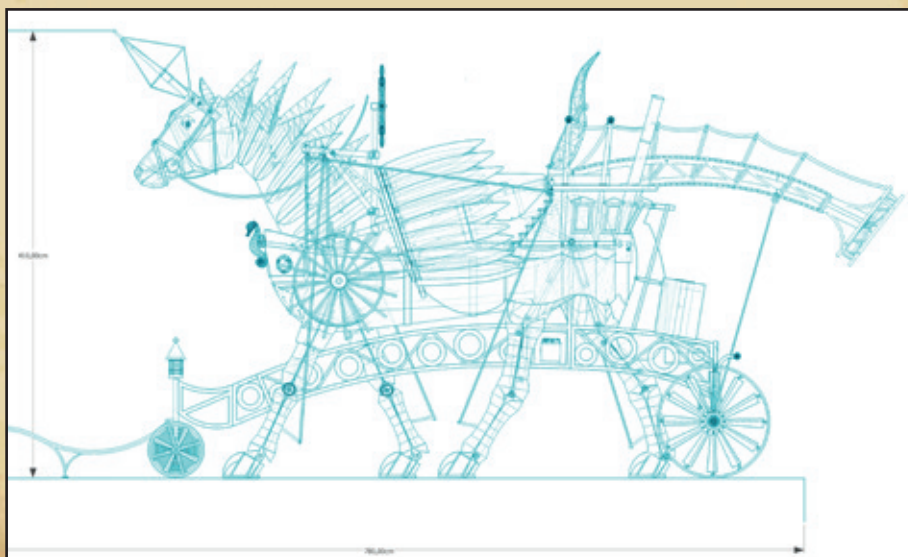
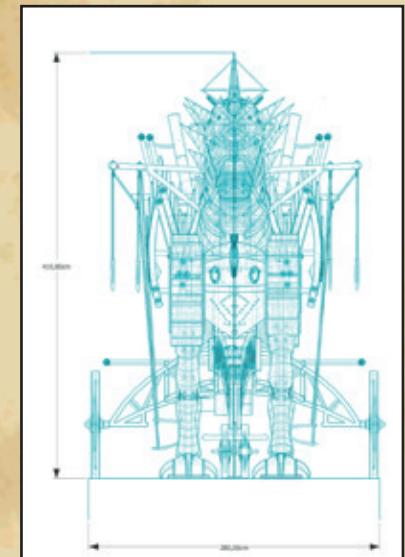
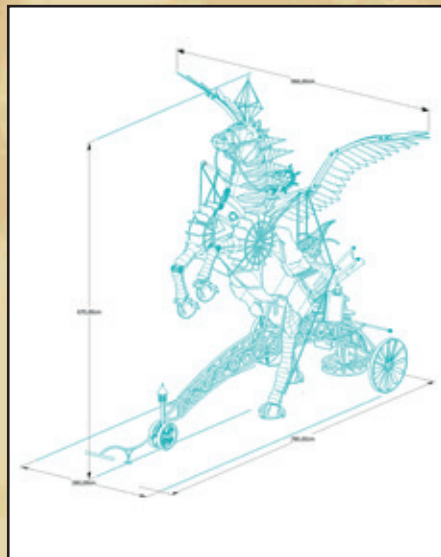
Mariage des 4 éléments autour du Feu avec pour Totem Le Cheval aux mille lumières accompagné de son sémaphore ambulant illuminé. Chants et danses tribales.

Cheval dansant - **Élément Feu**



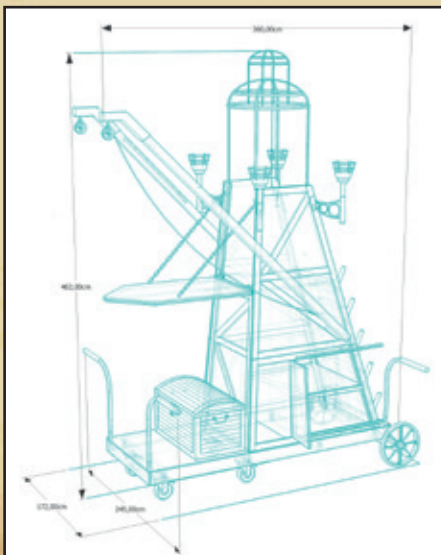
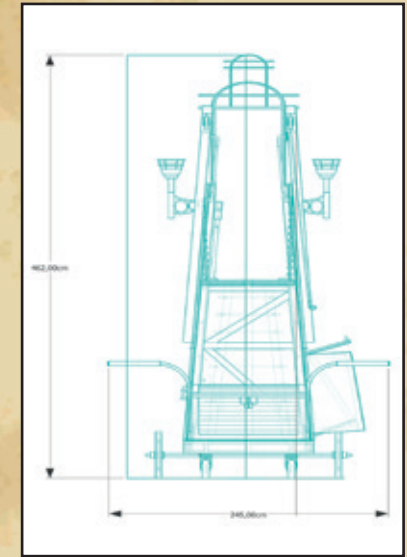
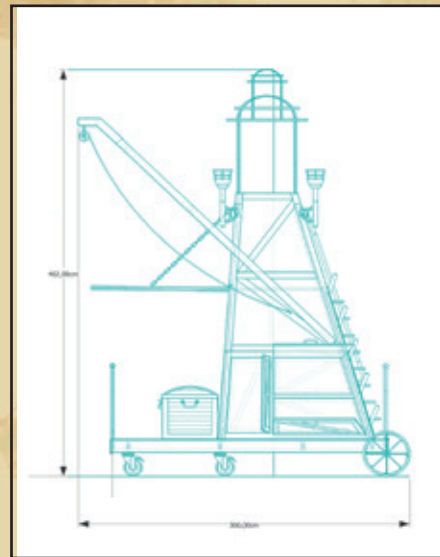
FICHE TECHNIQUE DU CHEVAL

Le Cheval Vapeur mesure plus de 4 mètres 10 de hauteur sur 3 mètres de Large. Il peut se cabrer à plus de 6m70 de hauteur. Hauteur minimum 4m.



FICHE TECHNIQUE DU PHARE

Le Phare mesure plus de 4 mètres 62 de hauteur sur 2 mètres 50 de Large. Hauteur minimum de 4 Mètres...



EMBARQUEMENT IMMÉDIAT





EMBARQUEMENT IMMEDIAT

